**Учащиеся и родители! Для вас предлагаются темы и домашние задания для выполнения, а также материал для прослушивания. Выполненное домашнее задание вы отправляете мне в личку в Вк. Если у вас возникли трудности с выполнением д/з, звоните лично (время скину дополнительно по группам в Вк)**

**Предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,**

**«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»**

**Дистанционное обучение на период с 06.04 по 19.04. 2020 г.**

**преподавателя Довгаль Светланы Германовны**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Расписание** | **Форма работы** | **Тема урока** | **Домашнее задание**  | **Ссылки на видео и аудио файлы для просмотра и прослушивания** |
| **Группа** | **Время** |
| **06.04.20** | **18 (хор) – Сольфеджио****18 (хор) – Ритмика****18 (хор) – Слушание музыки****18 (хор) – Сольфеджио****18 (хор) – Ритмика****18 (хор) – Слушание музыки** | 14.00-14.4514.50-15.3515.40-16.2516.30-17.1517.20-18.0518.10-18.55 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **18 (хор)** Сольфеджио – Затакт: четверть или 2 восьмые в размере 2/4.**18 (хор)** Ритмика – Чтение нотного текста и стихов в размере ¾. Двигательная импровизация в размере ¾.**18 (хор)** Слушание музыки – Настроение, характер и чувства человека в музыке. | **18 (хор)** Сольфеджио – Баева, с.11, №27 петь с дириж. Отрабатываем опевание в До мажоре., Пр. с.26 № 10, с.28 № 16, с.30 № 8,9 **18 (хор)** Ритмика - Пр. с.14 №17. Работаем с ритмом, выложенным в Вк.**18 (хор)** Слушание музыки – слушаем пьесы, выложенные в Вк, записываем их в тетрадь, даём краткую характеристику (описать настроение). | Ссылки даны в Вк в группах по классам |
| **07.04.20** | **28 (хор) – Сольфеджио****28 (хор) – Ритмика****28 (хор) – Слушание музыки****28 (хор) – Сольфеджио****28 (хор) – Ритмика****28 (хор) – Слушание музыки****28 (инст) – Сольфеджио****28 (инст) – Ритмика****28 (инст) – Слушание музыки** | 9.00-10.1010.15-11.0011.05-11.5013.00-14.1014.15-15.0015.05-15.5016.30-17.4017.45-18.3018.35-19.20 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **28 -** Сольфеджио – Минорные тональности. Закрепление пройденного материала.**28 -** Ритмика – Группировка длит-тей в различных сочетаниях в пройденных размерах.**28 -** Слушание музыки - Народные инструменты. Инструменты эстрадного оркестра. | **28 -** Сольфеджио – Отрабатываем си минор: играем и поём 3 вида минора. Баева, №214, с. 57 а)-г). В нотной тетради отметить интервалы. Пр. с. 16 №1, 2, с.19 № 24**28 -** Ритмика – Пр. с.26 б) Хлопаем ритм со словами и записываем видео. Хлопать ритм, выложенный в Вк.**28 -** Слушание музыки – Смотрим видео, выложенное в Вк. Сделать конспект: Жалейка, гудок, свирель. | Ссылки даны в Вк в группах по классам |
| **08.04.20** | **38 (хор) – Сольфеджио****38 (хор) – Слушание музыки****48 (хор) – Сольфеджио****48 (хор) – Музыкальная литература****28 (инст) – Сольфеджио****28 (инст) – Ритмика****28 (инст) – Слушание музыки** | 9.00-10.1010.15-11.0012.00-13.1013.15-14.0015.00-16.1016.15-17.0017.05-17.50 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **38 (хор) -** Сольфеджио – Обращение трезвучий**38 (хор) -** Слушание музыки – Средства музыкальной выразительности**48 (хор) -** Сольфеджио – Хроматизм, Модуляция и отклонение.**48 (хор) -** Музыкальная литература – Мусоргский «Картинки с выставки»**28 -** Сольфеджио – Минорные тональности. Закрепление пройденного материала.**28 -** Ритмика – Группировка длит-тей в различных сочетаниях в пройденных размерах.**28 -** Слушание музыки - Народные инструменты. Инструменты эстрадного оркестра. | **38 (хор) -** Сольфеджио – Давыдова, с. 67 (или 66) упр.1, 2, 3 №289 – играть и петь. №198 хл. ритм. Пр с.24 №5**38 (хор) -** Слушание музыки – см. видео, делаем конспект. **48 (хор) -** Сольфеджио – Давыдова, № 164 наизусть (ноты и слова); №290, 291. Пр. с.8 №12, с.15 № 5, с.17 №2 петь тритоны.**48 (хор) -** Музыкальная литература – Слушать в Вк, ответить письменно на вопросы:с.150 №1, 2, 3, 5.**28 -** Сольфеджио – Отрабатываем си минор: играем и поём 3 вида минора. Баева, №214, с. 57 а)-г).В нотной тетради отметить интервалы. Пр. с. 16 №1, 2, с.19 № 24**28 -** Ритмика – Пр. с.26 б) Хлопаем ритм со словами и записываем видео. Хлопать ритм, выложенный в Вк.**28 -** Слушание музыки – Смотрим видео, выложенное в Вк. Сделать конспект: Жалейка, гудок, свирель. | Ссылки даны в Вк в группах по классам |
| **09.04.20** | **58 – Сольфеджио****58 Музыкальная литература****58 – Сольфеджио****58 Музыкальная литература** | 9.00-10.1010.15-11.0012.00-13.1013.15-14.00 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **58 -** Сольфеджио – Тональности Ре-бемоль мажор, си-бемоль минор. Буквенные обозначения.**58 -** Музыкальная литература – Римский-Корсаков Н.А. опера «Снегурочка».   | **58 -** Сольфеджио – Давыдова, с. 53 упр.1, 2, 4, 5 (пение гамм в ритме, ступеней и аккордов в тон-тях Des-b). № 160 наизусть. Пр. с.9 № 6, 7, 8; с.18 № 4,6 (построить, играть и петь)**58 -** Музыкальная литература - Слушаем оперу 2,3 д. (Вк). | Ссылки даны в Вк в группах по классам |
| **10.04.2020** | **28 (инст) – Сольфеджио****28 (инст) – Ритмика****28 (инст) – Слушание музыки****28 (инст) – Сольфеджио****28 (инст) – Ритмика****28 (инст) – Слушание музыки** | 9.00-10.1010.15-11.0011.05-11.5013.00-14.1014.15-15.0015.05-15.50 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **28 -** Сольфеджио – Минорные тональности. Закрепление пройденного материала.**28 -** Ритмика – Группировка длит-тей в различных сочетаниях в пройденных размерах.**28 -** Слушание музыки - Народные инструменты. Инструменты эстрадного оркестра. | **28 -** Сольфеджио – Отрабатываем си минор: играем и поём 3 вида минора. Баева, №214, с. 57 а)-г).В нотной тетради отметить интервалы. Пр. с. 16 №1, 2, с.19 № 24**28 -** Ритмика – Пр. с.26 б) Хлопаем ритм со словами и записываем видео. Хлопать ритм, выложенный в Вк.**28 -** Слушание музыки – Смотрим видео, выложенное в Вк. Сделать конспект: Жалейка, гудок, свирель. | Ссылки даны в Вк в группах по классам |
| **Дата** | **Расписание** | **Форма работы** | **Тема урока** | **Домашнее задание**  | **Ссылки на видео и аудио файлы для просмотра и прослушивания** |
| **Группа** | **Время** |
| **13.04.20** | **18 (хор) – Сольфеджио****18 (хор) – Ритмика****18 (хор) – Слушание музыки****18 (хор) – Сольфеджио****18 (хор) – Ритмика****18 (хор) – Слушание музыки** | 14.00-14.4514.50-15.3515.40-16.2516.30-17.1517.20-18.0518.10-18.55 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **18 (хор)** Сольфеджио – Размер 4/4.**18 (хор)** Ритмика – Чтение нотного текста и стихов в размере ¾. Двигательная импровизация в размере ¾.**18 (хор)** Слушание музыки – Настроение, характер и чувства человека в музыке. | **18 (хор)** Сольфеджио – Баева, с.28 Учимся дириж. в размере 4/4 (см. видео в Вк). №102 проговаривать ноты с дириж. №46, 48. Пр. с.22 № 21, с.30 № 10,11 **18 (хор)** Ритмика - Пр. с.15 №18,19. Работаем с ритмом, выложенным в Вк.**18 (хор)** Слушание музыки – слушаем пьесы, выложенные в Вк, записываем их в тетрадь, даём краткую характеристику (описать настроение). | Ссылки даны в Вк в группах по классам |
| **14.04.20** | **28 (хор) – Сольфеджио****28 (хор) – Ритмика****28 (хор) – Слушание музыки****28 (хор) – Сольфеджио****28 (хор) – Ритмика****28 (хор) – Слушание музыки****28 (инст) – Сольфеджио****28 (инст) – Ритмика****28 (инст) – Слушание музыки** | 9.00-10.1010.15-11.0011.05-11.5013.00-14.1014.15-15.0015.05-15.5016.30-17.4017.45-18.3018.35-19.20 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **28 -** Сольфеджио – Закрепление пройденного материала.**28 -** Ритмика – Группировка длит-тей в различных сочетаниях в пройденных размерах.**28 -** Слушание музыки - Клавишные инструменты: ф-но, клавесин, орган. Электронные инструменты. | **28 -** Сольфеджио – Повторяем ми минор: Баева, с.64 а)-д). с. 61 д) наизусть петь ступенями и нотами. Пр. с.7 №11, с. 16 №3, 4.**28 -** Ритмика – Пр. с.26 №14 б) сочиняем ритм в размере 3/4. Хлопать ритм, выложенный в Вк.**28 -** Слушание музыки – Смотрим видео, выложенное в Вк. Описать письменно устройство клавесина. | Ссылки даны в Вк в группах по классам |
| **15.04.20** | **38 (хор) – Сольфеджио****38 (хор) – Слушание музыки****48 (хор) – Сольфеджио****48 (хор) – Музыкальная литература****28 (инст) – Сольфеджио****28 (инст) – Ритмика****28 (инст) – Слушание музыки** | 9.00-10.1010.15-11.0012.00-13.1013.15-14.0015.00-16.1016.15-17.0017.05-17.50 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **38 (хор) -** Сольфеджио – Обращение трезвучий**38 (хор) -** Слушание музыки – Средства музыкальной выразительности**48 (хор) -** Сольфеджио – Хроматизм, Модуляция и отклонение.**48 (хор) -** Музыкальная литература – Мусоргский «Картинки с выставки»**28 -** Сольфеджио – Закрепление пройденного материала.**28 -** Ритмика – Группировка длит-тей в различных сочетаниях в пройденных размерах.**28 -** Слушание музыки - Клавишные инструменты: ф-но, клавесин, орган. Электронные инструменты. | **38 (хор) -** Сольфеджио – Давыдова, с. 67-68 читать (или 66-67) упр.5 №297 – наизусть. №199 – ритмич. 2-хголосие. Пр с. 17 №8, 9, с 24 № 6.**38 (хор) -** Слушание музыки – см. видео, делаем конспект. **48 (хор) -** Сольфеджио – Давыдова, № 202 играть и петь с аккомпанементом, №301, 302. Пр. с.9 №16, с.13 № 15, с.17 №3 построить тритоны.**48 (хор) -** Музыкальная литература – Слушать в Вк, викторина**28 -** Сольфеджио – Повторяем ми минор: Баева, с.64 а)-д). с. 61 д) наизусть петь ступенями и нотами. Пр. с.7 №11, с. 16 №3, 4.**28 -** Ритмика – Пр. с.26 №14 б) сочиняем ритм в размере 3/4. Хлопать ритм, выложенный в Вк.**28 -** Слушание музыки – Смотрим видео, выложенное в Вк. Описать письменно устройство клавесина. | Ссылки даны в Вк в группах по классам |
| **16.04.20** | **58 – Сольфеджио****58 Музыкальная литература****58 – Сольфеджио****58 Музыкальная литература** | 9.00-10.1010.15-11.0012.00-13.1013.15-14.00 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **58 -** Сольфеджио – Тональности Ре-бемоль мажор, си-бемоль минор. Буквенные обозначения.**58 -** Музыкальная литература – Римский-Корсаков Н.А. опера «Снегурочка».   | **58 -** Сольфеджио – Давыдова, № 144, !77, 135. Пр. с.8 № 2; с.9 № 9, с.14 № 20, с.24 № 12 (подписать аккорды, играть и петь)**58 -** Музыкальная литература - Слушаем оперу 4 д. (Вк), ответить письм. на вопросы. | Ссылки даны в Вк в группах по классам |
| **17.04.2020** | **28 (инст) – Сольфеджио****28 (инст) – Ритмика****28 (инст) – Слушание музыки****28 (инст) – Сольфеджио****28 (инст) – Ритмика****28 (инст) – Слушание музыки** | 9.00-10.1010.15-11.0011.05-11.5013.00-14.1014.15-15.0015.05-15.50 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **28 -** Сольфеджио – Закрепление пройденного материала.**28 -** Ритмика – Группировка длит-тей в различных сочетаниях в пройденных размерах.**28 -** Слушание музыки - Клавишные инструменты: ф-но, клавесин, орган. Электронные инструменты. | **28 -** Сольфеджио – Повторяем ми минор: Баева, с.64 а)-д). с. 61 д) наизусть петь ступенями и нотами. Пр. с.7 №11, с. 16 №3, 4.**28 -** Ритмика – Пр. с.26 №14 б) сочиняем ритм в размере 3/4. Хлопать ритм, выложенный в Вк.**28 -** Слушание музыки – Смотрим видео, выложенное в Вк. Описать письменно устройство клавесина. | Ссылки даны в Вк в группах по классам |